













الحق

**سوني**  
**SONY**















# تفاصيل جديدة حول مبيعات الاسلحة الامريكية لايران

## الصفحة تتضمن اسلحة هجومية متطورة !

واشنطن - لندن - الوكالات : لاتزال مسألة مبيعات الاسلحة الامريكية لايران تتفاقم داخل وخارج الولايات المتحدة وقد اتسع نطاق الجدل الدائر حولها في الكونجرس والدوائر الامريكية .. وقد افادت اثناء صحفية بان هذه المسألة قد تقترح لان المسؤولين الامريكيين اصطدموا وهم يبحثون عن تقارب دبلوماسي مع طهران بشبكة دولية لبيع الاسلحة الاسرائيلية .

### مساعدات امريكية

#### للسلفادور

سن سلفادور - الوكالات : ابرمت الحكومة اللبنانية الامريكية والسلفادورية امس الاول اتفاقا يقضي بمساعدة قدرها ٥٠ مليون دولار لبرنامج الطوارئ الذي وضع عقب الزلزال الذي تعرضت له البلاد في شهر اكتوبر الماضي .

ذكرت مصادر رسمية ان هذه الاموال مستخدمة في بناء ٢٠ ألف مسكن ايواء مؤقتة بالإضافة الى قروض للمشاريع الصغيرة .

تم توقيع الاتفاق بين فيل شافيز وزير التخطيط السلفادوري وديفيد دولو القائم بالاعمال الامريكية وباستياني سكوتون مساعد المدير الاقليمي للوكالة الدولية للتنمية . كما قدمت الحكومة السلفادورية ما قيمته ٥٠ مليون دولار منتجات غذائية للسلفادوريين تتضمن الف طن ارز والف طن اخرى مجفف و ٢٠ طن لحم وحوالي مائة طن من المواد المجففة .

### انفجار في برلين الغربية

برلين - الوكالات : انفجرت قنبلة امس الاول امام منزل مدير معهد الابحاث الفيزيائية والتكنولوجيا في برلين الغربية مما ادى الى حدوث اضرار مادية لا اقل من ١٠٠ ألف مارك .

لم تحدث اية اصابات ، وذكرت الشرطة ان الممارسين اصنعوا القنبلة التي قد اعطوا مسؤوليهم عن الانفجار .

## سويسرا تؤكد ضرورة اعادة توازن القوات التقليدية

واشنطن - الوكالات : اعرب اودارد بروتر وزير خارجية سويسرا عن اعتقاده امس الاول في واشنطن بان اي خفض للأسلحة النووية التي تمثل قوة الردع في أوروبا يجب ان يرافقه اعادة توازن للقوات التقليدية على هذه القارة .

### اشتباكات بين المتطرفين وقوات الامن بكونغولومبيا

بوجوتا - الوكالات : علم من مصادر عسكرية ان ستة من رجال البوليس واربعة من رجال حرب العصابات التابعين لجيش التحرير الوطني الموالي لكاسترو اند لقوا مصرعهم امس الاول في اشتباكات دارت في الشمال والشمال الغربي لكولومبيا .

فقد حوّل ٦٠ من المتطرفين للاستيلاء على مركز البوليس في سان مارتن دي لوبا وهي بلدة يبلغ عدد سكانها ٢٠ ألف نسمة وتقع على بعد ٧٠ كم من بوجوتا الا ان قوات الامن تصدت لهم وقد اسفر ذلك عن سقوط قتيلين وثلاثة جرحى من افرادهم .

واوضح المصدر نفسه ان رجال حرب العصابات الذين فقدوا ثلاثة من عناصرهم قاموا قبل قرارهم بتدبير تعاونية زراعية وعدة متاجر . وفي الوقت نفسه تقريبا اُخذ نحو ١٥٠ من رجال حرب العصابات قرابة راجوزا الفتيه مناهج الذبح بعد ٥٥ كم من العاصمة حيث قاموا بسرقة احد البنوك وتدمير جسر وبقية الخطوط الهاتفية والتلفزيونية .

### الاعتصاف بالامم المتحدة على حساب حقوق الانسان

الامم المتحدة - الوكالات : قررت عدة دول الاحتجاج على توقيع الامم المتحدة في مسيوقتها على حساب حقوق الانسان في اللغات الرسمية للمنظمة .

وكان الدبلوماسيون والصهيونيون قد اكتشفوا مؤخرا ان نصف التقارير المتعلقة بحقوق الانسان في فلسطين تشر بصورة محدودة وكان للشرع التمساري فيلكر اريك الذي اعد الوثيقة قد تقدم بشكوى اعرب فيها عن عيشته لان سكرتيرة المنظمة رأت ضرورة تقسيم تقريره الى جزئين ونشرت الوثيقة على هذه التجاوزات في ملحق لا يحمل خاتم الامم المتحدة وصار باللغة الانجليزية فقط بكمية محدودة .

وسرح السناتور ميك اوكر امس الاول في كلمته بلس فرنسا امام لجنة الجمعية العامة حول حقوق الانسان بان بلاده لاتقبل هذا القرار وتري فيه تعصيرا خطيرا في احد القواعد الاساسية للامم المتحدة .

### مصرع ٩ اشخاص واصابة ٣٠ شخصا في حرب المخيمات

## الجميل يدعوا لمواصلة الحوار الدستوري

بيروت - الوكالات : دعا الرئيس اللبناني امين الجميل الى متابعة الحوار الدستوري في ضوء التواتر التي اكتملت في عيد الجيش في شهر اكتوبر الماضي والتي تضمنتها كذلك خطاب الجميل .



الجميل

الجميل : اسلمت الامم المتحدة في بيروت رسالة خطية الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان من الرئيس اللبناني امين الجميل في ١٢ من الشهر الجاري .

### رسالة من بورقيبة لقايس

مسقط - ق ن : وصل الى مسقط امس السيد القايص بورقيبة امين عضو المجلس السياسي ورئيس بنك التنمية بالجمهورية التونسية في زيارة رسمية لسلطنة عمان .

واوضح المسؤول التونسي في تصريح له : ان اذاعة امس مسقط .. انه يحمل رسالة خطية الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان من الرئيس التونسي بورقيبة في ١٢ من الشهر الجاري .

### الكويت تندد بالممارسات التعسفية بالصهيونية

الامم المتحدة - واس : تعهدت دولة الكويت بالممارسات التعسفية واللاإنسانية التي تتعرضها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة .

وطالبت الكويت التي تباهي دأها بصدايتها لحقوق الانسان ان تضغط على الحكومة الاسرائيلية من اجل ارجاعه على الانتهاح والكف عن ممارساته التعسفية تجاه المواطنين العرب في فلسطين المحتلة مؤكدة في هذا الصدد على ذلك الدور التي لها علاقات خاصة مع اسرائيل .

واوضح مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة السيد محمد عياد الله ابو الحسن في كلمة له امس الاول امام الجمعية العامة للمنظمة الدولية في دورتها الحادية والاربعين

### الشيخ عيسى يستقبل الزعيم

#### الباكستاني

المنامة - الوكالات : استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين امس الجنرال رحيم الدين خان رئيس هيئة الاركان الباكستاني الذي يزور المنامة حاليا .

### مباحثات جوبراتشوف ولوبيز

موسكو - الوكالات : اجتمع الزعيم السوفييتي ميخائيل جوبراتشوف الليلة قبل الماضية مع رئيس الوزراء البولندي ريد لوبيز في مقره في موسكو .

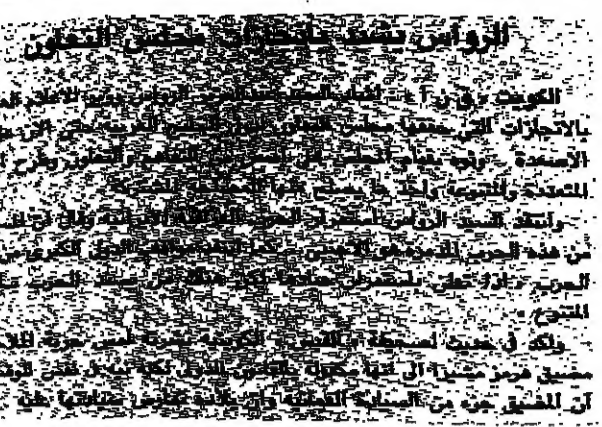
وكان في جوبراتشوف في موسكو مع رئيس الوزراء البولندي ريد لوبيز في مقره في موسكو .

### رجان يجتمع مع رئيس هاتلي

واشنطن - الوكالات : اجتمع الرئيس الامريكى رونالد ريغان امس الاول مع رئيس مجلس الجنرال هنري هاتلي الذي يزور واشنطن حاليا .

واشنطن حاليا ونكر المتحدث باسم البيت الابيض لاري سبيكس انه تم خلال الاجتماع بحث المسألة المالية الامريكية لهذا البلد الكاريبي والتي تبلغ ١٠٠ مليون دولار إضافة الى المسائل الاقتصادية ذات الاهتمام المشترك .

## السلام في ٢٤ ساعة



### مظاهرة للمعسكرين في الفلبين

سيبو - الوكالات : اشترك مئات من الجنود امس في مظاهرة عسكرية في جزيرة سيبو في مقاطعة الفلبين .

وقد نظمت المظاهرة الحركة من اجل اصلاح القوات المسلحة وهو جناح في الجيش قريب من وزير الدفاع خوان بونس انريل وقد انتقد اعضاؤها موقف الحكومة الذي اعتبروه ميلا للمسلحة بحال التمرد الشيوعي .

وتأتي هذه المظاهرة اياما حاسما لم يسبق له مثيل للجزائلات الفلبينيين الذين قدسوا اسم الاول الرئيس كورازون كينون كاتوليكيا بعل عد كبير من اعضاء حكومتها وصلوهم بانهم غير اكفاء .

### مصر تطالب موقف الاستيطان الصهيوني

الامم المتحدة - الوكالات : تطالب مصر موقف الاستيطان الصهيوني في فلسطين المحتلة .

وقد سلمت مصر رسالة خطية الى الامم المتحدة في ١٢ من الشهر الجاري .

### بايناندريو يزور امريكا العام القادم

واشنطن - الوكالات : صرح كارولوس بايناندريو وزير الخارجية البولندية امس الاول بان اندريو بايناندريو رئيس وزراء اليونان سينتد الزيارات المتعددة في العام القادم .

وقال بايناندريو : ان زيارة بايناندريو الحقيقية لبلدنا هي في العام القادم .

### جوبراتشوف يزور نيودلهي بعد غد

#### محاولة لاجباط جهود الهند للتحرك من الهيمنة

نيودلهي - الوكالات : يبدأ الزعيم السوفييتي ميخائيل جوبراتشوف زيارته للهند يوم الثلاثاء القادم تستغرق اربعة ايام وتوصف بأنها محاولة لتعزيز العلاقات الودية القائمة بالفعل مع هذه الدولة النامية .

وتتحدث الهند بشكل مكثف على الاسلحة السوفييتية الصنع لكن تسعى نيودلهي الى ترويج مشيرتها الدفاعية لاجل اعراضها عن الاسلحة السوفييتية .

ويترقب ان يحول جوبراتشوف خلال زيارته الرسمية الاولى للهند لاجل هذه الجهود وتقيم الهند مع تلك الدولة غير المتحالفة علاقات ودية مع كل من القوتين المتحاربتين والاتحاد السوفييتي في الفترة الماضية حيث تزايدت الى اربعة الاف ضعف

### المحكمة خلال شهرين من تاريخ

المحكمة خلال شهرين من تاريخ .

تعلن المحكمة الشرعية بخير انه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في حلة الشد المحصورة بالحدود الآتية جنوبا

### المحكمة خلال شهرين من تاريخ

المحكمة خلال شهرين من تاريخ .

تعلن المحكمة الشرعية بخير انه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في حلة الشد المحصورة بالحدود الآتية جنوبا

### المحكمة خلال شهرين من تاريخ

المحكمة خلال شهرين من تاريخ .

تعلن المحكمة الشرعية بخير انه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في حلة الشد المحصورة بالحدود الآتية جنوبا

### المحكمة خلال شهرين من تاريخ

المحكمة خلال شهرين من تاريخ .

تعلن المحكمة الشرعية بخير انه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في حلة الشد المحصورة بالحدود الآتية جنوبا

### المحكمة خلال شهرين من تاريخ

المحكمة خلال شهرين من تاريخ .

تعلن المحكمة الشرعية بخير انه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في حلة الشد المحصورة بالحدود الآتية جنوبا

### المحكمة خلال شهرين من تاريخ

المحكمة خلال شهرين من تاريخ .

تعلن المحكمة الشرعية بخير انه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في حلة الشد المحصورة بالحدود الآتية جنوبا

### المحكمة خلال شهرين من تاريخ

المحكمة خلال شهرين من تاريخ .

تعلن المحكمة الشرعية بخير انه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في حلة الشد المحصورة بالحدود الآتية جنوبا



# امنيات في الفن العربي بشكل عام

القاهرة - عدنان مراد  
بنظرة عاجلة وسريعة وربما بالتفكير السريع عاجل ، في الفن العربي بشكل عام .. وعن طريق التفتيش التي ارجو ان تصبح واقعا ..  
فانا اتمنى من كل قلبي ، ان تكون الايام المقبلة ايام الاعمال العربية الفنية المشتركة ، في السينما والتلفزيون ، والمسرح ، والاداءة ايضا ..  
اتمنى ان تصل الى يوم تكون فيه الاعمال العربية الاقليمية متساوية تماما مع الاعمال العربية المتحدة ، ويحتل اجد قريبا عربيا بطله من السعودية ، ومسللا تلفزيونيا بطله من تونس ، ومسرحية تقام فنانة سورية الى جانب فنان مصري ، وفنان اردني ، ببطولتها ، ومجموعة معلمي من قطر او دبي تشترك مع مخرج جزائري في فيلم على ، ومسرحية لبنانية ، كل ممثل فيها من بلد عربي .. او مثلا كويتيا - عراقيا - مصرية - سوريا ..  
وانا اعرف ان هذا يحدث احيانا ، ولكنه فقط يحدث بالصدفة ، لاجل التقدير والتقدير ، اللهم باستثناء اعمال تعد على اصابع اليد الواحدة .. وانا اتمنى ايضا ان تساهل وسائل الاعلام كلها ، لا الصحافة فقط ، في نشر معلومات واقعية كافية ، عن كل الاعمال الفنية بشكل خاص ، وعن كل الفنانين العرب بشكل عام ، فذلك للأسف - حتى كمحرمين فنيين مختصين - لا تتعامل الا مع التهميم ، وهذا خطأ تعترف به - او اعترف به انا على الأقل - فكل فنان هو مشروع نهم ، ومالم تبدأ مع الفنان العربي من بدايته ، تكون تكتيكات في رسالة الاعلام كما يجب ان تكون ، لا كما هي كالتة الان ..  
ان في العالم العربي - اخيرا قدرات كثيرة ، وفرة ومنها من اجازت المرحلة الاقليمية ويصل الى العالمية ، وعلى سبيل المثال هناك السوري - العربي - العالي : مصطفى العقاد ، الذي انتج « الرسالة » و « عمر المختار » وهو - او غيره - يستطيع ان يستمر في انتاجات عربية ، على مستوى عالمي .. اتنى ذلك .. ومع هذه التفتيش ، اتنى ايضا ان لا اكون قد اقلت ، في خمسة ايام ، عن فراء الحبيب : جلال ابوزيد ..

## فنية التتكر .. الكياج « ٣ »

### الاضاءة وتطور فن الكياج

استخدمت الصيغيات القريبية ومخلوط الزيوت المعطرة والدهن استعملت فقرة استخدام الدهن الحيواني سنوات عديدة حيث كانت المستحضرة في المسارح تعتمد على الزيت والدهن ثم بعد ذلك اكتشف غاز الاستمباح ..  
سؤال عام ١٨٦٠ تم  
ب الكهرساء ومن ثم  
مت في المسارح بعد ذلك  
مليت الطيف الفعلي لواء  
كي يمكن ان تتلام مع  
م الاضاءة الكهربائية وذلك  
تخليق طبقات التلوين  
من ابحاث لابن علي وجوه  
به ارتقاء درجة حرارة



طارق حريزي

### من الاداءة

#### ٤٤ : سمر بخش

هو طارق عبدالمعطي  
من مواليد عام ١٣٧١ هـ  
له ابن اسمه عبدالمعطي  
منذ تخرجه في قسم  
بجامعة الملك عبدالعزيز  
٤٤ هـ بقسم الاخبار  
جدة كمحور وبعد برنامج  
مع زملائه في اعداد  
جريدة الصباح وعرض  
الفد ..  
ول من المذيعين الذين  
في قراة النشرات  
انه يرتاح شخصيا في  
الاستاذين حسين  
فاك البيتي ..  
من البرامج الاذاعية التي  
الاستماع اليها يقول :  
الاستماع لبرنامج جريدة  
وهو من اعداد زملائي في  
الاخبار الى جانب كل من  
عالم غريب ووجهة نظر ..  
نسبة لبرامج التلفزيون  
ا اتابع برنامج الشيخ علي  
زي وبرنامج العالم في  
ع والعلوم والحياة ..  
ان يقوم التلفزيون  
الانتاج المحلي من الاعمال  
ة والبرامج الموزعة وكذلك  
راج من اعداد ومشاهدة  
سدين .. وكذلك عودا  
الخصلة بالسلطات ..  
عن نجومه الفضل في  
ت الفنية يقول : في مجال  
طلال مداح وفي مجال  
ل عادل اسام ومحمود  
اما في مجال الاخراج على  
مد الحل طارق ريري  
حريزي وعلى الصعيد  
فهو عبدالحاميد ..

### عبدالكريم سالم قائد فرقة جبهة الحاصل الموسيقية يقول :

## هؤلاء هم فنانون الشرقية المرموقون وهؤلاء هم نجوم مسرح التلفزيون القادم !!

عبدالكريم سالم .. قائد الفرقة الموسيقية لجمعية الثقافة والفنون بالدمام تستضيفه في كل الفنون لأول مرة ليقول لنا كل ما لديه معرفته عن فنانين المنطقة الشرقية وعن علاقته بهم وعلاقتهم بجمعية الدمام .. وقد بدأ كلامه معنا على النحو التالي :

منذ خمسة عشر عاما كانت بدايتي كمؤلف ، ثم كقائد فرقة خاصة لحيات الحفلات .. في الجمعية بدأت ايضا كمؤلف قبل عشر سنوات ، وصياغة الاغانى كانت عن طريق الصحف اليومية واختياري لما يكتب فيها من اشعار ، بقيت على هذا الحال لمدة سنتين ، الى ان شاركت بلحن من كلمات علي المصطفى في إحدى حفلات الجمعية صادفه النجاح مما شجعتني على الاستمرار ..

اول من تعاونت معه الفنان سعد شهاب في اول اعماله ثم خالد الربيع وحسين قريش ، وراشد الماجد ..

لنصص خلجية اول موسيقى تصويرية شارك فيها وضمت العديد من الممثلين من دول الخليج واخراجها كان سعودي ..

لعدة سنتين ساهمت في الاستحضات والتلويحات مع التلفزيون ..

الظهور العالي والعملي حال دون اكمل دراستي الموسيقية في القاهرة والان استعد لدراسة التوزيع الموسيقي بالمراسلة في بريطانيا ..

فانيتي للفرقة الموسيقية تاخذ من وقتي الكثير ..

انا من الفنانين بمستوى الاغنية في المنطقة الشرقية التي هي جزء لا يتجزأ من الاغنية السعودية ، واعتبر البداية الحقيقية لها منذ اربع سنوات لوجود اشعار مميزة وملحنين متهتمين لادوم العمل ولا تنس طابعها الخاص الذي يميزها عن الغير ..

الفرقة ليست تابعة للجمعية بطريقة رسمية ولكنها كإفراد تتعاون مع الجمعية .. وعمرها التقريبي ست سنوات ولهم من الخبرة الشيء الكثير ، ولا يوجد نقص الا في بعض الآلات الموسيقية ..

الجمعية تتكفل بمكافآت الفنانين والفنانين المشاركين رغم انهم لا يتقاضون الاجر الذي يثله هؤلاء الفنانين ، ولكن اخلصوا الاشياء الكمية ..

الكلمة متى ماثلت في الناس احسن نجاحا .. لان مضمونها صميم سيكون قويا ..

صحيح ان بعض الاصوات يعود لها للفن في نجاح بعض الاغاني ..



### عبدالكريم سالم قائد فرقة جبهة الحاصل الموسيقية يقول :

## هؤلاء هم فنانون الشرقية المرموقون وهؤلاء هم نجوم مسرح التلفزيون القادم !!

عبدالكريم سالم .. قائد الفرقة الموسيقية لجمعية الثقافة والفنون بالدمام تستضيفه في كل الفنون لأول مرة ليقول لنا كل ما لديه معرفته عن فنانين المنطقة الشرقية وعن علاقته بهم وعلاقتهم بجمعية الدمام .. وقد بدأ كلامه معنا على النحو التالي :

منذ خمسة عشر عاما كانت بدايتي كمؤلف ، ثم كقائد فرقة خاصة لحيات الحفلات .. في الجمعية بدأت ايضا كمؤلف قبل عشر سنوات ، وصياغة الاغانى كانت عن طريق الصحف اليومية واختياري لما يكتب فيها من اشعار ، بقيت على هذا الحال لمدة سنتين ، الى ان شاركت بلحن من كلمات علي المصطفى في إحدى حفلات الجمعية صادفه النجاح مما شجعتني على الاستمرار ..

اول من تعاونت معه الفنان سعد شهاب في اول اعماله ثم خالد الربيع وحسين قريش ، وراشد الماجد ..

لنصص خلجية اول موسيقى تصويرية شارك فيها وضمت العديد من الممثلين من دول الخليج واخراجها كان سعودي ..

لعدة سنتين ساهمت في الاستحضات والتلويحات مع التلفزيون ..

الظهور العالي والعملي حال دون اكمل دراستي الموسيقية في القاهرة والان استعد لدراسة التوزيع الموسيقي بالمراسلة في بريطانيا ..

فانيتي للفرقة الموسيقية تاخذ من وقتي الكثير ..

انا من الفنانين بمستوى الاغنية في المنطقة الشرقية التي هي جزء لا يتجزأ من الاغنية السعودية ، واعتبر البداية الحقيقية لها منذ اربع سنوات لوجود اشعار مميزة وملحنين متهتمين لادوم العمل ولا تنس طابعها الخاص الذي يميزها عن الغير ..

الفرقة ليست تابعة للجمعية بطريقة رسمية ولكنها كإفراد تتعاون مع الجمعية .. وعمرها التقريبي ست سنوات ولهم من الخبرة الشيء الكثير ، ولا يوجد نقص الا في بعض الآلات الموسيقية ..

الجمعية تتكفل بمكافآت الفنانين والفنانين المشاركين رغم انهم لا يتقاضون الاجر الذي يثله هؤلاء الفنانين ، ولكن اخلصوا الاشياء الكمية ..

الكلمة متى ماثلت في الناس احسن نجاحا .. لان مضمونها صميم سيكون قويا ..

صحيح ان بعض الاصوات يعود لها للفن في نجاح بعض الاغاني ..

## صباح الخير

### صحافة فنية .. ام صحافة فردية !!

نحن في الصحافة الفنية نلف وننور حول انفسنا بمعنى اننا لانهتم اخيرا بما يطرحه الآخرون !!  
وهي بفسر كلامي هذا على نحو سليم .. اعني اننا نعمل في الصحافة الفنية من منظور فني اي اننا نتناول ما يريد من موضوعات بالشكل الذي اريد وهذا يفعل كل الزملاء المشرفين على الصفحات الفنية والملاحق الاخرى ..  
ونظرا لاهتمامنا بهذا في واد بعيدين عن بعضنا البعض اللهم الا في مواضع نادرة وفي امور خاصة جدا غير ذات فائدة ..  
صحيح ان المشرف او المحرر الفني لا يجب ان يقل وصاية من زميل آخر .. ولكن واجبا ان تجلس مع بعضنا البعض مرة كل عام .. ان لم يكن كل شهر لنقيم انفسنا تقريبا ذاتيا عدلا ومعتقلا .. نلتنا نحن جميعا نعمل في حقل واحد وننسى لهدف واحد ونجهد من اجل مصلحة واحدة مشتركة ..  
الصحافة الفنية اصعب جزءا او هي ركن اساسي من اركان الصحافة المحلية وهي تعني قطاعا مهما ومؤثرا في المجتمع ، والطرح الذي يقدم على صفحات ملحق كل الفنون الجديد عن الصحافة الفنية هو طرح مسؤول سوف يعقبه لقاء جماعي بالمشرفين على الصحافة الفنية المحلية لتجس مع بعضنا البعض ونطلع عن قرب على رؤيا ورأي الفنانين والمسؤولين من ذوي العلاقة والناس بما تقدمه لهم من صحافة فنية .. وحتى نلغ على السبلات فتنهيا .. ونعبر ايجابيات علنا هذا فخرنا عليها ونندعها ونقولها فهد هي مسؤولياتنا الان وهذا ملينبغي علينا ان نفعله او على الأقل ان نبدأ به ..  
ونحن اذا نقوم بهذه الخطوة .. انما نريد من كل الزملاء ومن انفسنا ان لا نصل بالصحافة الفنية للمستوى الملائم مع رسالتنا الثقافية والاعلامية الهامة والا لمعني ان نتحدث عن الضعف الحاصل في مستوى عملاء الصحافة الفنية المحلية دون ان نقدم على خطوة واحدة من شأنها ان تعالج هذا الضعف ونهيه وتحوله الى قوة حقيقية لها ..  
نحن في ملحق كل الفنون الجديد نأخذ رأي المعنيين من الزملاء المشرفين على الصحافة الفنية ومحرريها .. ونلخذ رأي الفنانين اصحاب الشأن والعلاقة المباشرة ونأخذ رأي المسؤولين عن الفنون في مجالات عملها كالادارة والتلفزيون وجمعية الثقافة والفنون ومن كل متصل عليه من اراء هؤلاء سوف نلغ على حقيقة وضعتا صحافة فنية مسؤولة في كل الصحف والمجلات المحلية وسوف نجلس مع بعضنا البعض لنناقش هذه الآراء بصراحة تامة وجدية ووضوح وامل ان نلغ على تحديد ملامح تكون ثابتة ورئيسية وادامة في شكل ومضمون علنا الصحفي الفني .. ملاحق تعني بطرح الموضوعي والتقييم الموضوعي واسقاط كل انواع المهارات والامور ذات العلاقة الشخصية .. نود ان نلغ ايضا على من يكتب في الصحافة الفنية من الملتزمين من الشباب الجديد النابغ الموهوب ..  
نود ان نحدد من ماذا نكتب في الفنون من اجل نهضة ثقافية وفنية حقيقية تدها بانفسنا لنعم فوائدها الاخرين .. في النهاية نود ان ننهي مرحلة من عمر الصحافة الفنية المحلية لنبدأ مرحلة جديدة مبنية على هذه الاسس التي تأملها وتتمناها !!

جلال ابوزيد

شهر انتهاء تصفية  
شركة التعاون العقارية  
دع معايا محمد عارض الزهراني وشركاؤه  
بنار على المادة ٢٢٣ من نظام الشركات يعلن مصفى  
شركة التعاون العقارية لأصحاب/محمدين عارض  
الزهراني وشركاؤه التضامنية إلتزام تصفية. وذلك  
بعد اجتماع الشركاء بتاريخ ١٤٠٦/١/٣٠ هـ وصا فيهم  
على الحساب الختامي للتصفية وتقرير المصفى.

وليقا الشركاء بأنه تم سداد كافة ديون  
والترامات الشركة ، ولا توجد ديون مستحقة  
عليها للغير . وتقرر الشركاء المضامنون  
سداد ما يلحق الشركة من ديون مستقبلا  
مه أموالهم الخاصة .  
وذلك بدسلك الإجراءات النظامية لشطب  
المحل التماي الخاص بالشركة رقم ٣٧٤١٣  
معدنية حدم .  
اسم المصفى  
عبدالحى قارعي

مؤسسة  
جدة للتجارة والمناخ  
وكلاء  
فطرط صالح  
الباحرة : شارع شيخ حرمه رقم ٧٦  
تاريخ الوصول : ١٩٨٦/١١/٢٤  
تاريخ القادرة : ١٩٨٦/١١/٢٦  
سرا نعلن عن وصول ومغادرة الباطرة المذكورة  
في ميناء جدة الإسلامي  
في التواريخ المبينة  
يرجى من السادة المستوردين ومن يتولونهم بتوفير خطى  
سراعتهم مع بوالص التسمية الأصلية المجردة لاستلام  
القصحات اللازمة لتخليص بضائعهم ولتفادي أمة  
تأخير يتبع عنه تلف البضاعة أو رسوم أرميات  
لنرسي المعلومات يرجى مراعاتها  
واسم والى التوفيق

الشعار : عمارة الجيزة / الرياض / ص ٧٧٧٧ حرمه ٢١٤٧٢  
تليفون : ٦٤٢٦٩٩٨ / ٦٤٢٦٩٩٩  
تاكس : ١٥٠٤ - ١٠٠٦٨٨ - ٤٠٠٠٠٠٠٠  
مجمولة بريدا : ٦٤٢٦٩٩٩





الأمير فيصل يلقي كلمته في الافتتاح



رئيس الوفد الياباني يرد على الكلمة



ثاني الاهداف الخمسة في شباك اليابان تصوير : عبدالمنعم حامد

## في افتتاح مهرجان الشبابي الياباني .. فيصل بن فهد :

# زيارتكم تعكس الحرص على تحقيق المزيد من التقارب وتوثيق الصداقة دعم العلاقات الودية بين الشعوب من أقوى الوسائل المتحضرة لدعم السلام

● الرياض - عبدالله الحارثي  
أكد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية السعودية أن زيارة وفد شباب اليابان للمملكة فرصة لتوثيق الصداقة بين الشعوب ودعم العلاقات الودية بين الشعوب هو من أقوى الوسائل المتحضرة لدعم السلام العالمي وتقريب وجهات النظر الدولية لخدمة تطوير الشعوب ورعايتها.

كلمة رئيس الوفد الياباني  
أما السيد ساكوراتشي رئيس الوفد الياباني فقد قال في كلمة :  
منظمة في غاية الأهمية بالنسبة لليابان كمصدر لإمدادات النفط وسوق للمنتجات اليابانية ولكن مع الأسف .. يبدو أن الانطباع العام لدى الشعب الياباني عن دول مجلس التعاون لا يبدو كونها بلدانا صحراوية ودولا غنية بالنفط .. وبالرغم من أن أهمية دول المجلس تتزايد يوما بعد يوم على المساحة الدولية منذ قيامه قبل ست سنوات على أسس مشتركة من الدين والتاريخ واللغة والعادات فمازال الشعب الياباني لا يعرف إلا القليل من هذه الدول .. ولذا ومن أجل تعزيز علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين اليابان ودول مجلس التعاون وبهدف بناء علاقات إنسانية أوسع وأعرق اعتقد أنه لا بد من بذل قصارى الجهود للتفاعل البناء في

قرب عبادات وتقاليد وحضارة هذه المنطقة بما يخدم تطوير العلاقات بيننا وتحقيق أهدافنا المشتركة في السلام والتنمية .  
أنا مؤمن بأن دعم العلاقات الودية بين الشعوب هو من أقوى الوسائل المتحضرة لدعم السلام العالمي وتقريب وجهات النظر الدولية لخدمة تطوير الشعوب ورعايتها.

كلمة رئيس الوفد الياباني  
أما السيد ساكوراتشي رئيس الوفد الياباني فقد قال في كلمة :  
منظمة في غاية الأهمية بالنسبة لليابان كمصدر لإمدادات النفط وسوق للمنتجات اليابانية ولكن مع الأسف .. يبدو أن الانطباع العام لدى الشعب الياباني عن دول مجلس التعاون لا يبدو كونها بلدانا صحراوية ودولا غنية بالنفط .. وبالرغم من أن أهمية دول المجلس تتزايد يوما بعد يوم على المساحة الدولية منذ قيامه قبل ست سنوات على أسس مشتركة من الدين والتاريخ واللغة والعادات فمازال الشعب الياباني لا يعرف إلا القليل من هذه الدول .. ولذا ومن أجل تعزيز علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين اليابان ودول مجلس التعاون وبهدف بناء علاقات إنسانية أوسع وأعرق اعتقد أنه لا بد من بذل قصارى الجهود للتفاعل البناء في

مختلف المجالات مثل المجالات الثقافية والرياضية والتعليمية والاقتصادية إلى العلاقات الاقتصادية .  
ومن هذا المنطلق يأتي نجاح

## سلة الانصار تلعب

## وتلحق الثالثة بالاتحاد

● من مندوب المدينة :  
المدينة المنورة - قدم فريق الانصار لكرة السلة مباراة جيدة أمام فريق الاتحاد ضمن الدور الرابع من البطولة من الدور الأول وأنهى المباراة لصالحه ٥٦/٦٧ بعد أن كان متقدما في الشوط الأول ٢٥/٢٦ .

بدأ الاتحاد المباراة بمستوى جيد وتقدم ١٠/٠ - ببروز لاعبه احمد موسى وسعود كرامة تحت السلة الانصارية ومعهما على السباني الى ان ذلك لم يستمر طويلا لعدم تكافؤ صناعة اللعب في الفريقين بحكم الخبرة حيث نجح محمد رافع في قيادة الانصار الى جانب بروز محمد طاهر ويعقوب ابراهيم في الدخول على السلة مستفيدين من مستواهما الهامى وهى ميزة كانت لصالح لاعبي الانصار عوضوا بها فارق الطول بينهم وبين لاعبي الاتحاد .. وبذلك تقدم الانصار ١٦/٢٠ مستفيدا من اخطاء لاعبي الاتحاد في التمرير وعدم تسويقهم في التصويب من خارج المنطقة ثم ٢٩/٢٤ في الدقيقة ١٥ وفي الدقائق الخمس الاخيرة لعب الانصار على الثلاثين فافتكروا من تمرير الكرة بينهم ومن ثم

انهاء الهجمة بالتصويب من خارج المنطقة عن طريق محمد طاهر او رافع ورغم ذلك لاعبو الاتحاد يطبقون دفاع المنطقة لينهى الانصار الشوط لصالحه ٣٥/٢٦ .

الشوط الثاني  
واصل الانصار في هذا الشوط تفوقه دفاعا وهجوما وكان واضحا على الاتحاد تأثيره بغياب نجم الفريق حسن عطالله ... فسيحل الانصار ست نقاط متتالية ليتقدم ٢٥/٤٢ مما دعا مدرب الفريق الى الاستمرار في اللعب على الثلاثين ثانية لعدم تمكن الاتحاد من اللحاق به وتضييع الوقت عليه خاصة وان الفريق سجل نجاحا ملحوظا في التصويب من خارج المنطقة قبل نهاية الشطين الثانية بدقيقة او دقيقتين .. مع استمرار تفوق صناعة اللعب في الانصار ممثلة في محمد رافع وعباس فايز بالتناوب على صناعة اللعب في الاتحاد ممثلة في الشاهين .. كما ان لاعبي الاتحاد اضاعوا الكثير من فرص التسجيل تحت السلة التي كثيرا ما وصلوا اليها باحصد موسى والكرامة واستفادتهما من تمريرات السباني لهما الا ان التنفيذ لم يكن كما ينبغي مما اتاح

## فيصل بن فهد يجتمع بعضو النواب الياباني

● الرياض - اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب اول أمس مع عضو مجلس النواب الياباني ورئيس جمعية الصداقة البرلانية اليابانية العربية ورئيس وفد المهرجان الشبابي الياباني في الرياض السيد ساكورا واتشى الذى يزور المملكة حاليا .

وقد رحب سمو الأمير فيصل خلال الاجتماع برئيس واعضائه الوفد الياباني في زيارتهم للمملكة والتي تأتي في إطار تبادل الزيارات بين الشباب الياباني وشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وتوجه سمو الأمير فيصل بمقر العلاقات القاسية بين الملك واليابان في كافة المجالات بصفة عامة والمجالات الرياضية بصفة خاصة .

كما أعرب رئيس وفد شباب اليابان عن سعادته وتقديره بالشكر باسمه وباسم الشباب الياباني بزيارتهم للمملكة وعلى حسن استقبالهم والاستقبال والحفاوة التي قوبلوا بها . وتوجه السيد ساكورا بال شكر التي تحتها المملكة لدى اليابان حكومة وشعبا .

وقد تم عقب الاجتماع تبادل الهدايا التذكارية بهذه المناسبة . وقد حضر الاجتماع السفير الياباني لدى المملكة ميساميكو واكازاكي واعضا الوفد الياباني وعدد من المسؤولين بالوزارة .

## في ختام الدور الاول لدورى الاشبال

## الاتحاد المتصدر يواجه الاهلى المتحضر

● كتب سعد مشيخ :  
يختم دورى الاشبال لكرة القدم على مستوى المنطقة الغربية مباريات الدور الاول واللقاء التقليدي الذى يجمع بين الاتحاد والاهلى ويأتى لقاء اليوم حاملا معه عنصر الالهيّة بالنسبة للفريقين فالاتحاد يتصدر الدورى حتى الآن بمشاركة حراء والاهلى يرغب في مواصلة المنافسة .

● موقف الفريقين :  
يخيل الاتحاد المباراة وله خمس نقاط واربعة اهداف وعليه هدف واحد وقد حقق الفريق في الاسبوع الماضى فوزا غاليا على الوحدة بعد ان سجل منها تسعا واضحا في اداء اللاعبين واصبحوا يعتمدون على الكرات الارضية واستغلال مهاراتهم الفريدة .. الفريق بشكل عام

## الايقاف ينتظر احمد عايش

● علمت الصفحة ان قرارا سيصدر بإيقاف لاعب كرة اليد بالنادى احمد عايش بناء على التقرير المقدم من حاكم مباراة الاهل والعربي المحللان والعمر والذي تضمن تقريرهما تلطف اللاعب بلفظ غير لائق على الحكمين .

## بالتعداد السلبى .. احد والرياض لاجديد على مركز يهمل

● من مندوب المدينة :  
المدينة المنورة : تقاسم فريقا أحد والرياض تقطعت لقاتلها ضمن مباريات الاسبوع الثاني من الدور الثاني يتبادلها دور اهداف على ملعب مدينة الأمير محمد بن عبدالعزيز الرياضية .

بدأت المباراة بحذر شديد من الفريقين وخاصة من جانب فريق الرياض الذى تعد كثيرا الى تكثيف منطقة الوسط لقل منطقة جزائه امام محاولات الاحدين المرور منها الى مرمى متحصن السباف بدءا من الدقيقة العاشرة التى بدأ فيه أحد يركز في هجومه عن طريق الجناح الايمن بندر الجار الله الامر الذى جعل النيران والجيرين يعودان بالتناوب للمشاركة الدفاعية مع خالق القرونى ووقف هجمات أحد التى اعتمدت كثيرا على ارسال الكرات العرضية داخل منطقة الجزاء لفريق الرياض .

وكان أحد طوال الشوط الاول اكثر امتلاكا للكرة في وقت تدفع الرياض للدفاع الا ان وسط أحد ومجموعه لم يكونا في مستوى يسمح لهما بكسر الحاجز الدفاعى للرياض وفي المقابل اضطروا لدورهم الدفاعى وعمل لاعبو دورهم الدفاعى وعمل

الرغم من ان هجمات الرياض كانت اقل الا انها شكلت خطورة اكثر خاصة في ربع الساعة الاخيرة من الشوط والتي ركز فيها الرياض هجومه عن طريق سدوس الذى شكل خطورة كبيرة واشغل دفاع أحد الا ان بقاءه

بشدة عن منطقة الجزاء قل محاولات جيل المولد في وقت كان النيران بطيئا في تحرك وتصرف بالكرة ..

وقد حاول مدرب أحد العدة تحريك خط وسطا اسام حركة لاعبي وسطه الرياض المتصاعدة فاضاح الدفاع واشهر ناصر الى وسع المقدمة واعاد بندر الى وسع الملعب ونجح في اعادة التوازن بين وسط الفريقين ولكنه خسر بندر في الهجوم لسلبية العنبر وحسن يخي وكاد المولد ان يسجل هدفا للرياض قبل نهاية المباراة بدقائق ولكن تهرده في اللحاق بالكرة والاستفادة منها وهو متفاني بالمرى لاعتقاد انه في موقف تسلي رغم انه لم يكن كذلك بهذا حافظ الفريقان على مركزيهما في سلم النقاط بفارق واحد في المركز الثاني بخمس عشرة نقطة والرياض في المركز الرابع بأحدى عشرة نقطة ..

حكم المباراة سامى فرج ولم يكن بالصورة المطلوبة وخرج الكرت الاسفر لاربعة من لاعبي الرياض هم خالد القرونى وجميل السويدي لخسرتهم واحمد الفرج لاعراضه على قراراته وسليمان بندي لاساكنه باليد مهاجم أحد .

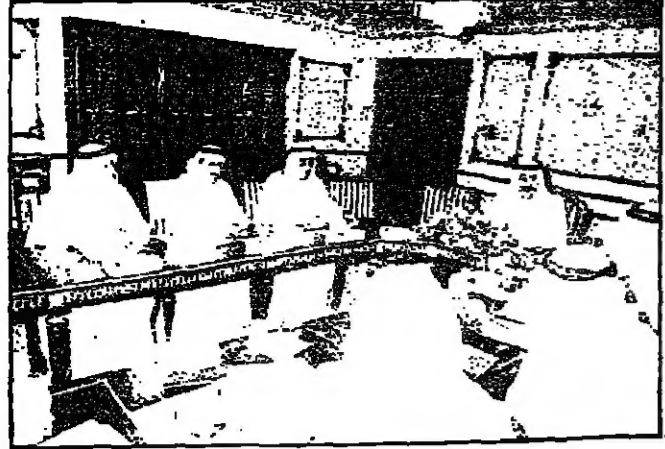
## اليوم الوحدة والشعب

● من احمد جنيدي :  
ضمن الاسبوع السابع للدورى اليمى و آخر مبارياته يلتقي فريقا الوحدة وشعب صناعه في اهم مباريات الاسبوع حيث يدخل الوحدة المباراة وهو يحتل راس القائمة بثنت عشرة نقطة من ست مباريات في حين تحتل الشعب يحتل المركز الثالث برصيد ١٢ نقطة من ست مباريات ايضا .. والقرارة رغم اهميتها فقد تضع حدا لسيطرة الوحدة على القمة لمدة تسابع متتالية .. والوحدة تضم في صفوفها لاعبين متفانين ولينالين كذلك فريق الشعب فهو يمتلك مجموعة خيرة من اللاعبين المتفانين والمباراة ذات أهمية بالنسبة للفريقين .. قول بواصل الوحدة صدارته للدورى ام يحل الشعب هذا الترتيب ليقيم الصدارة لاهل المدينة تبدأ المباراة في الثالثة والنصف عصر .



# اعادة النظر في لوائح اتحاد الكرة واستكمال الترتيبات لبطولة اسيا

## نظام جديد لتسجيل اللاعبين من الموسم القادم



لقطة من اجتماع اتحاد الكرة

### انتقال ٢٣ لاعبا لنادية جديدة

موسميا

٢ - اعادة المباراة

٣ - عدم اشراك اللاعب ما لم يحصل على موافقة الاتحاد

٤ - اعادة رسم الاحتجاج لنادي الفيفا بالجمعة

٥ - تفويض سكرتارية الاتحاد باعتماد تسجيله في حالة رفع النادي اوراق طلب التسجيل

٦ - الموافقة على توجيه خطاب شكر للجنة الحكام الرئيسية على جهودها في دورة الصقل السنوية للثلاثة لكرة القدم التي اقيمت في الاحساء

٧ - تقديم مقترحات حول تعديل النظام الاساسي للاتحاد العربي لكرة القدم وتقرر تشكيل لجنة من المستشار الفني يكتب سمو الرئيس العام الاستاذ عرفان الابرور ولفي الاتحاد الاستاذ خالد السمان

٨ - تقرر الموافقة على استضافة مباراة البطولة الافتراسية لنادية بين فريق الجيش الملكي المغربي وداو الكوري وافادتها في مدينة الرياض يوم الجمعة ١٦ يناير ١٩٨٧م وياتي سيتم تقديم موعد مباراة الهلال والتمير في الدوري لتمام يوم الخميس ١٥ يناير ١٩٨٧م

٩ - تشكل اللجنة العليا المنظمة لدورة كأس شباب اسيا والتي تستضيفها المملكة خلال الفترة من ١٠ - ٢٠ ديسمبر برئاسة صاحب السمو الملكي رئيس مجلس ادارة الاتحاد وعضوية جميع اعضاء مجلس الادارة بالإضافة الى كل من : الاستاذ عبدالله العذل رئيسا للجنة المالية الاستاذ عبدالله السحيباني رئيسا للجنة العلاقات العامة الاستاذ منصور الخضيرى رئيسا للجنة الاعلامية ممثل-وزارة الداخلية رئيسا للجنة الاندية

١٠ - قبول الاعتراض شكلا

١١ - قبول الاعتراض مضمنا

١٢ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

١٣ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

١٤ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

١٥ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

١٦ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

١٧ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

١٨ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

١٩ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٢٠ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٢١ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٢٢ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٢٣ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٢٤ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٢٥ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٢٦ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٢٧ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٢٨ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٢٩ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٣٠ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٣١ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٣٢ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٣٣ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٣٤ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٣٥ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٣٦ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٣٧ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٣٨ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٣٩ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٤٠ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٤١ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٤٢ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٤٣ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٤٤ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٤٥ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٤٦ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٤٧ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٤٨ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٤٩ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٥٠ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٥١ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٥٢ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٥٣ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٥٤ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٥٥ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٥٦ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٥٧ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٥٨ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٥٩ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٦٠ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٦١ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٦٢ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٦٣ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٦٤ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٦٥ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٦٦ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٦٧ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٦٨ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٦٩ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٧٠ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٧١ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٧٢ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٧٣ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٧٤ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٧٥ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٧٦ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٧٧ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٧٨ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٧٩ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٨٠ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٨١ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٨٢ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٨٣ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٨٤ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٨٥ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٨٦ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٨٧ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٨٨ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٨٩ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٩٠ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٩١ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٩٢ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٩٣ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٩٤ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٩٥ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٩٦ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٩٧ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٩٨ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

٩٩ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

١٠٠ - قبول الاعتراض شكلا ومضمنا

اسم اللاعب	النادي طالب التسجيل	النادي المنسق منه
فهد يسلم الحضرمي	السليمة بالخرج	الشعلة بالخرج
حمد عبدالله العتيبي	قاف بقال	الطائي بحائل
يحيى محمد تروني	الوحدة بمكة	الاهل بجدة
سليمان محمد العواجي	الوحدة بمكة	الشعلة بالخرج
منصور ناصر البلال	الخلود بالرس	الحزم بالرس
مناضل احمد عبدالله	الجزيرة بدارين	الكويت بالخرج
ناصر مطلق الكوثلت	الجيلين بحائل	الهدى بثلوث
ناصر محمد الدوسري	الشعلة بالخرج	الريان بالخرج
سليمان محمد المجلي	كميت بمرات	الكويت بالخرج
حاتم احمد بريعي	الاهل بجدة	الوشم بشقراء
علوي بخيت هادي	الربيع بجدة	الاتحاد بجدة
سعود سليمان الحميدان	مرح بالزلفي	البيان بالبيان
عبدالله عبد المشعل	الربيع بجدة	الاتحاد بجدة
عبد مسفر الدوسري	السليمة بالخرج	الشعلة بالخرج
محمد عبد المشعل	الربيع بجدة	الشعلة بالخرج
عبدالعزیز سالم سلامة	الوحدة بمكة	عقارب بطلاط
عبد الرحمن السعوي	الحزم بالرس	التعاون ببريدة
سعود محمد جاسم	القاسية بالخبر	النهضة بالدمام
سالم علي السالم	الحزم بالرس	الرائد ببريدة
صالح حسن الميام	الهدى بثلوث	الترجي بالقطيف
منيف عبدالله المنيف	الشعلة بالخرج	النصر بالرياض
حسن طاهر العلوان	الجيل بالاحساء	الفتح بالاحساء
عبدالله الحمد الغفتم	الجيل بالاحساء	هجر بالاحساء
صالح سير العفزي	الفصل بحجرة	نجد بحوطة سدير
منصور علي العتيق	السر بالفيضة	الفريق بالاحساء
عبدالعزیز محمد العتيق	الهلال بالرياض	نجد بحوطة سدير
محمد احمد بن عفيف	الوحدة بمكة	الاهل بجدة
مالك محمد الحزن	العدالة بالاحساء	الفرار بالاحساء
تاييف راكان الجبرين	الطائي بحائل	الوجه بحائل
رشود سعد الرشود	النصر بالرياض	التوحيد بالافلاج
فهد محمد الدوسري	النضبة بالدمام	الاتفاق بالدمام
عمر عبدالسيد باسعود	الشباب بالرياض	الهلال بالرياض

من صالح المشهود

واصل الفريق التعاوني انتفاضة التي بدأها منذ نهاية الدور الاول حيث استطاع التعاونيين التغلب على فريق الفيصا على ملعبه وق عقر داره .. والعودة الى بريدة بالثقتين .. بعد ان قدم الفريق التعاوني احلى عروضه في دوري هذا العام .. ويغزو التعاون على فريق الفيصا ابدع الفريق عن منطقة الخطر التي لازمها منذ بداية الدوري .. وبدأ فريق المنافسة على المراكز الاولى .. اما فريق الفيصا فلم يكن ذلك الفريق الذي عهدناه في العام الماضي .. فقد اصبح فريقا وديعا .. وتلاشى الحماس والاخلاص الذي عرفه من لاعبيه !!

نعود لاحداث المباراة بدأت المباراة بجس نشق من الفريقين وان كان الارتباك قد بدا واضحا على ألعاب الفريق التعاوني حيث استغل الفيصاويون ذلك الارتباك ونظموا صفوفهم وبدأوا يشنون الهجمات المركزة على فريق التعاون .. ومن ضربية وكنية للفيفا في الدقيقة ١٢ يحزن الفيصاويين هدفهم بعد ان

باعتبار ان استئناف مباريات دوري هذا العام من قبل فورييتنا مع شباب منتخب اليابان ويحتسب ان يلعب الفريق بشكل مكن من سعود السمار في الحراسة وفي الدفاع باسم اسودايد ومنصور حسين وعبد الرحمن الرومي ومحمد متول وفي الوسط خالد منسي وعبد العزيز الرقبان وراشد الدكان والهجوم مروان بصاص وسعدون حمود وناصر الفهد

بنا للشباب عصر جريبيبة الرابعة اادائه لبطولة ٢٥هـ وذلك ادا الذي يستعد لدراب استغلال التي تعتبر قبل احتياجات الفريق في فلتنا يعتبر في فلتنا

باعتبار ان استئناف مباريات دوري هذا العام من قبل فورييتنا مع شباب منتخب اليابان ويحتسب ان يلعب الفريق بشكل مكن من سعود السمار في الحراسة وفي الدفاع باسم اسودايد ومنصور حسين وعبد الرحمن الرومي ومحمد متول وفي الوسط خالد منسي وعبد العزيز الرقبان وراشد الدكان والهجوم مروان بصاص وسعدون حمود وناصر الفهد

بنا للشباب عصر جريبيبة الرابعة اادائه لبطولة ٢٥هـ وذلك ادا الذي يستعد لدراب استغلال التي تعتبر قبل احتياجات الفريق في فلتنا يعتبر في فلتنا

باعتبار ان استئناف مباريات دوري هذا العام من قبل فورييتنا مع شباب منتخب اليابان ويحتسب ان يلعب الفريق بشكل مكن من سعود السمار في الحراسة وفي الدفاع باسم اسودايد ومنصور حسين وعبد الرحمن الرومي ومحمد متول وفي الوسط خالد منسي وعبد العزيز الرقبان وراشد الدكان والهجوم مروان بصاص وسعدون حمود وناصر الفهد

بنا للشباب عصر جريبيبة الرابعة اادائه لبطولة ٢٥هـ وذلك ادا الذي يستعد لدراب استغلال التي تعتبر قبل احتياجات الفريق في فلتنا يعتبر في فلتنا

باعتبار ان استئناف مباريات دوري هذا العام من قبل فورييتنا مع شباب منتخب اليابان ويحتسب ان يلعب الفريق بشكل مكن من سعود السمار في الحراسة وفي الدفاع باسم اسودايد ومنصور حسين وعبد الرحمن الرومي ومحمد متول وفي الوسط خالد منسي وعبد العزيز الرقبان وراشد الدكان والهجوم مروان بصاص وسعدون حمود وناصر الفهد

بنا للشباب عصر جريبيبة الرابعة اادائه لبطولة ٢٥هـ وذلك ادا الذي يستعد لدراب استغلال التي تعتبر قبل احتياجات الفريق في فلتنا يعتبر في فلتنا

باعتبار ان استئناف مباريات دوري هذا العام من قبل فورييتنا مع شباب منتخب اليابان ويحتسب ان يلعب الفريق بشكل مكن من سعود السمار في الحراسة وفي الدفاع باسم اسودايد ومنصور حسين وعبد الرحمن الرومي ومحمد متول وفي الوسط خالد منسي وعبد العزيز الرقبان وراشد الدكان والهجوم مروان بصاص وسعدون حمود وناصر الفهد

بنا للشباب عصر جريبيبة الرابعة اادائه لبطولة ٢٥هـ وذلك ادا الذي يستعد لدراب استغلال التي تعتبر قبل احتياجات الفريق في فلتنا يعتبر في فلتنا

باعتبار ان استئناف مباريات دوري هذا العام من قبل فورييتنا مع شباب منتخب اليابان ويحتسب ان يلعب الفريق بشكل مكن من سعود السمار في الحراسة وفي الدفاع باسم اسودايد ومنصور حسين وعبد الرحمن الرومي ومحمد متول وفي الوسط خالد منسي وعبد العزيز الرقبان وراشد الدكان والهجوم مروان بصاص وسعدون حمود وناصر الفهد

بنا للشباب عصر جريبيبة الرابعة اادائه لبطولة ٢٥هـ وذلك ادا الذي يستعد لدراب استغلال التي تعتبر قبل احتياجات الفريق في فلتنا يعتبر في فلتنا

باعتبار ان استئناف مباريات دوري هذا العام من قبل فورييتنا مع شباب منتخب اليابان ويحتسب ان يلعب الفريق بشكل مكن من سعود السمار في الحراسة وفي الدفاع باسم اسودايد ومنصور حسين وعبد الرحمن الرومي ومحمد متول وفي الوسط خالد منسي وعبد العزيز الرقبان وراشد الدكان والهجوم مروان بصاص وسعدون حمود وناصر الفهد

بنا للشباب عصر جريبيبة الرابعة اادائه لبطولة ٢٥هـ وذلك ادا الذي يستعد لدراب استغلال التي تعتبر قبل احتياجات الفريق في فلتنا يعتبر في فلتنا

باعتبار ان استئناف مباريات دوري هذا العام من قبل فورييتنا مع شباب منتخب اليابان ويحتسب ان يلعب الفريق بشكل مكن من سعود السمار في الحراسة وفي الدفاع باسم اسودايد ومنصور حسين وعبد الرحمن الرومي ومحمد متول وفي الوسط خالد منسي وعبد العزيز الرقبان وراشد الدكان والهجوم مروان بصاص وسعدون حمود وناصر الفهد

بنا للشباب عصر جريبيبة الرابعة اادائه لبطولة ٢٥هـ وذلك ادا الذي يستعد لدراب استغلال التي تعتبر قبل احتياجات الفريق في فلتنا يعتبر في فلتنا

باعتبار ان استئناف مباريات دوري هذا العام من قبل فورييتنا مع شباب منتخب اليابان ويحتسب ان يلعب الفريق بشكل مكن من سعود السمار في الحراسة وفي الدفاع باسم اسودايد ومنصور حسين وعبد الرحمن الرومي ومحمد متول وفي الوسط خالد منسي وعبد العزيز الرقبان وراشد الدكان والهجوم مروان بصاص وسعدون حمود وناصر الفهد

بنا للشباب عصر جريبيبة الرابعة اادائه لبطولة ٢٥هـ وذلك ادا الذي يستعد لدراب استغلال التي تعتبر قبل احتياجات الفريق في فلتنا يعتبر في فلتنا

باعتبار ان استئناف مباريات دوري هذا العام من قبل فورييتنا مع شباب منتخب اليابان ويحتسب ان يلعب الفريق بشكل مكن من سعود السمار في الحراسة وفي الدفاع باسم اسودايد ومنصور حسين وعبد الرحمن الرومي ومحمد متول وفي الوسط خالد منسي وعبد العزيز الرقبان وراشد الدكان والهجوم مروان بصاص وسعدون حمود وناصر الفهد

بنا للشباب عصر جريبيبة الرابعة اادائه لبطولة ٢٥هـ وذلك ادا الذي يستعد لدراب استغلال التي تعتبر قبل احتياجات الفريق في فلتنا يعتبر في فلتنا

باعتبار ان استئناف مباريات دوري هذا العام من قبل فورييتنا مع شباب منتخب اليابان ويحتسب ان يلعب الفريق بشكل مكن من سعود السمار في الحراسة وفي الدفاع باسم اسودايد ومنصور حسين وعبد الرحمن الرومي ومحمد متول وفي الوسط خالد منسي وعبد العزيز الرقبان وراشد الدكان والهجوم مروان بصاص وسعدون حمود وناصر الفهد

بنا للشباب عصر جريبيبة الرابعة اادائه لبطولة ٢٥هـ وذلك ادا الذي يستعد لدراب استغلال التي تعتبر قبل احتياجات الفريق في فلتنا يعتبر في فلتنا

باعتبار ان استئناف مباريات دوري هذا العام من قبل فورييتنا مع شباب منتخب اليابان ويحتسب ان يلعب الفريق بشكل مكن من سعود السمار في الحراسة وفي الدفاع باسم اسودايد ومنصور حسين وعبد الرحمن الرومي ومحمد متول وفي الوسط خالد منسي وعبد العزيز الرقبان وراشد الدكان والهجوم مروان بصاص وسعدون حمود وناصر الفهد

بنا للشباب عصر جريبيبة الرابعة اادائه لبطولة ٢٥هـ وذلك ادا الذي يستعد لدراب استغلال التي تعتبر قبل احتياجات الفريق في فلتنا يعتبر في فلتنا

باعتبار ان استئناف مباريات دوري هذا العام من قبل فورييتنا مع شباب منتخب اليابان ويحتسب ان يلعب الفريق بشكل مكن من سعود السمار في الحراسة وفي الدفاع باسم اسودايد ومنصور حسين وعبد الرحمن الرومي ومحمد متول وفي الوسط خالد منسي وعبد العزيز الرقبان وراشد الدكان والهجوم مروان بصاص وسعدون حمود وناصر الفهد

بنا للشباب عصر جريبيبة الرابعة اادائه لبطولة ٢٥هـ وذلك ادا الذي يستعد لدراب استغلال التي تعتبر قبل احتياجات الفريق في فلتنا يعتبر في فلتنا

باعتبار ان استئناف مباريات دوري هذا العام من قبل فورييتنا مع شباب منتخب اليابان ويحتسب ان يلعب الفريق بشكل مكن من سعود السمار في الحراسة وفي الدفاع باسم اسودايد ومنصور حسين وعبد الرحمن الرومي ومحمد متول وفي الوسط خالد منسي وعبد العزيز الرقبان وراشد الدكان والهجوم مروان بصاص وسعدون حمود وناصر الفهد

بنا للشباب عصر جريبيبة الرابعة اادائه لبطولة ٢٥هـ وذلك ادا الذي يستعد لدراب استغلال التي تعتبر قبل احتياجات الفريق في فلتنا يعتبر في فلتنا

باعتبار ان استئناف مباريات دوري هذا العام من قبل فورييتنا مع شباب منتخب اليابان ويحتسب ان يلعب الفريق بشكل مكن من سعود السمار في الحراسة وفي الدفاع باسم اسودايد ومنصور حسين وعبد الرحمن الرومي ومحمد متول وفي الوسط خالد منسي وعبد العزيز الرقبان وراشد الدكان والهجوم مروان بصاص وسعدون حمود وناصر الفهد

بنا للشباب عصر جريبيبة الرابعة اادائه لبطولة ٢٥هـ وذلك ادا الذي يستعد لدراب استغلال التي تعتبر قبل احتياجات الفريق في فلتنا يعتبر في فلتنا



